



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis



Concerto
de

Clarineta
solo

Francisco José Gil

26 de maio de 2017

às 19 h.

Auditório do DeCA

**Campus Universitário de Santiago, Universidade de Aveiro 3810-193,
Aveiro (Portugal)**

Programa

- Estudios 7, 12 y 25 (de los 30 estudios).. E. Calvíst y Serrano
- Sonatine Attique..... H. Tomasi
- Fényányek-remegés (*Lightshadow- trembling*) .. G. Vajda
- Metronomic study I..... C. Perón
- Misifú..... B. Moreno Bertomeu
- Homenaje a Katchaturian..... B. Kóvacs
- Metronomic study II..... C. Perón
- Zeta World..... G. Mattaliano
- Piezas III, II, I..... I. Stravinsky

Francisco José Gil (clarinete)

Estudios musicales de clarinete en el Conservatorio de Albacete con J. C. Vila y en el RCSMM con V. Peñarrocha y J. Sanz, obteniendo Matrícula de Honor, además de los de Dirección de Orquesta. Es diplomado en Magisterio musical por la UCLM.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, O. des Jeunes de la Méditerranée, la European Youth Wind Orchestra, la O. Mundial de Juventudes Musicales, Schleswig Holstein Musik Festival Orchestra, Netherland Young Orchestra... Ha colaborado con diferentes orquestas, como la Orquesta de RTVE, ORCAM y la Banda Municipal de Madrid. Perteneció a la Banda Municipal de Albacete y ha sido profesor de clarinete en el Conservatorio de Amanuel (Madrid), actualmente lo es en el de Alcalá de Henares. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional.

Ha sido premiado en varios concursos de clarinete y en más de 15 de Música de cámara en España, Italia y Rusia junto con la cellista Georgina Sánchez, formando desde 2.008 el dúo "Santor-Gilort". Desde 2.010 ha formado dúo de clarinete-piano con Elías Romero habiendo actuado en numerosas salas en España, Argentina y Paraguay. Su CD dedicado a la música para requinto y piano es uno de los primeros en este género.

Más información: www.franciscojosegil.com