



Programa Centro Asturiano de Madrid

C/ Farmacia, 2 (Edificio Asturias)
28004 Madrid

1 de julio de 2019 a las 20 h.

1ª parte

R. Schumann (1810-1856): *Fantasiestücke, op. 73, para clarinete y piano (1849)*

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch und mit Feuer

J. Brahms (1837-1897): *Sonata en fa m, op. 120/1, para clarinete y piano (1894)*

- I. Allegro appassionato
- II. Andante un poco adagio
- III. Allegretto grazioso
- IV. Vivace

2ª parte

D. Bermel (1967-): *Theme and Absurdities, para clarinete solo (1993)*

F. Poulenc (1899-1963): *Sonata para clarinete y piano, FP 184 (1962)*

- I. Allegro tristamente (Allegretto – Très calme – Tempo allegretto)
- II. Romanza (Très calme)
- III. Allegro con fuoco (Très animé)

Cheng-i Chen Liu (piano) – Francisco José Gil Ortiz (clarinete)

CHENG-I V. CHEN LIU (piano)

Nacida en Madrid (1981), de origen taiwanés. Empezó sus estudios musicales a la edad de ocho años.

Titulada superior en piano; solfeo, repentización, transporte, improvisación y melodía acompañada, así como en música de cámara; pedagogía musical y en dirección de coros. Además, es titulada en armonía, contrapunto, composición e instrumentación. Más tarde, en la *Musikhochschule* de Freiburg (Alemania), obtuvo las titulaciones de intérprete de clave e intérprete de fortepiano bajo la dirección de Robert Hill. Como complemento a su formación académica ha participado en diversos cursos de perfeccionamiento y talleres en Bélgica, Alemania, Italia y EEUU, recibiendo clases de V. Margulis, C. Rousset, O. Baumont, B. Van Oort, M. Bilson... entre otros.

Ha sido miembro de la joven orquesta “Juan Cristóforo de Arriaga”, la joven orquesta de la Comunidad de Madrid y ha colaborado con el coro de la UNED y con la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Asimismo ha formado parte del conjunto “Cosmos XXI” durante 4 años.

Realiza los cursos de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid, obteniendo el DEA en 2007.

Aprueba por oposición una plaza de profesora de piano, en 2002, y ejerce la docencia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde Octubre de 2003. También ha sido profesora en el CPM “Joaquín Turina” y “Teresa Berganza” de Madrid, y en el Conservatorio Provincial de la Diputación de Guadalajara.

Ha obtenido los primeros premios en los concursos “Ciudad de San Sebastián”, “Ecoparque de Trasmiera” (Cantabria), XII *TIM Competition* (Italia) y “Paola Bernardi” (Italia). También obtuvo el segundo premio del Concurso permanente de JJMM (Valladolid, 2006) y tercer premio en “El Primer Palau”. Tiene en su haber, además, el Diploma de Mérito de la *Accademia Musicale Chigiana*. Ha sido becaria de dicha la AIE y de la “Fundación Humboldt” (Beca *Wardwell*) de Alemania.

Ofrece conciertos tocando en toda España (giras con JJMM España y AIE), Europa (Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Francia, Rusia...), Asia (Taiwán, China) y Estados Unidos (Nueva York). Ha ofrecido conciertos y recitales como solista, como miembro de formaciones camerísticas y acompañada por diversas orquestas.

Francisco José Gil (clarinete)

Clarinetista con diversos galardones en concursos de Clarinete (I Concurso Internacional *Julián Menéndez*, II Concurso Internacional *European Clarinet Association*, VIII Concurso Internacional de Benidorm...) y en Música de Cámara con el dúo Santor-Gilort.

Estudios de Clarinete en Albacete con J. C. Vila y en el RCSM de Madrid con V. Peñarrocha y J. Sanz, obteniendo Matrícula de Honor, además de los de Dirección de Orquesta. Es diplomado en Magisterio Musical por la UCLM.

Miembro de orquestas como la JOCM, O. des Jeunes de la Méditerranée, Jeneusses Musicales World Orchestra, Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra... Ha colaborado con la ORTVE y la Banda Municipal de Madrid entre otras. Profesor en los Conservatorios de Amaniell y Alcalá de Henares, actualmente lo es del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional.

Ha actuado en Europa y América y realizado grabaciones para radio y televisión. Su CD *Repertorio para requinto* junto al pianista Elías Romero es uno de los pocos dedicados a este instrumento. Su obra compositiva está editada en SANTOR Ediciones.

Más información: www.franciscojosegil.com