

Dúo Alioth

Clarinete - guitarra

Programa

- *Sonata “Arpeggione”, D. 821.... F. Schubert / arr. Fco. José Gil y Pedro J. Gómez*
(vers. corno di bassetto – guitarra)
 - I. Allegro moderato
 - II. Adagio
 - III. Allegretto

- *Tres piezas españolas.....J. Rodrigo*
Fandango

- *Impresión amorosa, op. 43.....M. Yuste / arr. Pedro J. Gómez*

- *Sonata para clarinete y guitarra nº 1.....F. Rebay*
III. Rondó

- *Historia del tango.....A. Piazzolla*
 - II. Café 1930
 - III. Nightclub 1960

Francisco José Gil (clarinete-corno di bassetto) – Pedro Jesús Gómez (guitarra)

Pedro Jesús Gómez (guitarra)

Nacido en Albacete, ha obtenido las titulaciones y trabajado con los siguientes maestros: Doctor en Música por la U.A.X (G. Arriaga), Master D.E.A. en Musicología por la U.C.M (Suárez-Pajares), Master en Interpretación Guitarrística (M. Barrueco), Profesor Superior de Guitarra (José Tomás), Título Superior en Cuerda Pulsada Antigua (J.M. Moreno y J.C. de Mulder). Además recibió las enseñanzas, entre otros, de L. Brouwer, D. Russell, J. L. Rodrigo, Pepe Romero, Carles Trepal, Jordi Savall, Hopkinson Smith o John Griffiths. Ganó el Premio Internacional de guitarra *Andrés Segovia*.

Catedrático funcionario de carrera de guitarra del R.C.S.M. de Madrid. Ejerció la cátedra de guitarra, tablatura y bajo continuo en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Ha realizado giras de concierto a solo, en grupo y con orquestas, masterclass, conferencias y ha impartido cursos en 10 países de Europa, Norte y Sudamérica, llegando a tocar para S. A. R. la Reina D^a Sofía de España. Ha publicado 11 CDs, además de libros y artículos para Arsis, Six per Vuit, Vanitas, Q.T.V. Classics, I.E.A., S.G.R. Es artista de Mediaset, habiendo realizado actuaciones en Radio y TV en Europa y América. Miembro del jurado de prestigiosos concursos internacionales.

Francisco José Gil (clarinete)

Estudios musicales de clarinete en el Conservatorio de Albacete con J. Carlos Vila y en el RCSMM con J. Vicente Peñarrocha y Justo Sanz, obteniendo Matrícula de Honor, además de los de Dirección de Orquesta. Es diplomado en Magisterio musical por la Universidad de Castilla-La Mancha y ha realizado un máster en Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia (VIU).

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, O. des Jeunes de la Méditerranée, European Youth Wind Orchestra, O. Mundial de Juventudes Musicales, Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra... Ha colaborado con diferentes orquestas, como la Orquesta de RTVE y la Banda Municipal de Madrid. Ha sido profesor de clarinete en el Conservatorio de Amanuel (Madrid), el de Alcalá de Henares y actualmente lo es en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional.

Ha sido premiado en varios concursos de clarinete y música de cámara junto con la cellista Georgina Sánchez (duo Santor-Gilort). Sus grabaciones son: *Repertorio para requinto*, siendo uno de los pocos centrados en este instrumento; *Leyenda*, con música española para clarinete y piano; y *Beethoven/Tausch*, con dúos de estos autores para clarinete y cello.