

Dúo Santor-Gilort

Vallada, 3 de noviembre de 2019 (12 h.)

Auditorio de la Unión Protectora Musical de Vallada (c/ Josep de Ribera)

Programa de concierto

- Dúo nº 1, op. 21 F. W. Tausch
i. Allegro
- Dúo nº 2, op. 21 F. W. Tausch
ii. Adagio
- Dúo nº 3, op. 21 F. W. Tausch
iii. Allegretto
- Duermo con mi maleta bajo mi cama (homenaje a Shostakovitch)..... G. Sánchez
- Farruca nº 6.....G. Sánchez
- Metronomic study I..... C. Perón
- Fantasía virtuosa nº 2..... C. Perón
- Pregón de Danza G. Sánchez

Francisco José Gil (clarinete) – Georgina Sánchez (violoncello)

El Dúo

El dúo Santor-Gilort nace en 2008 con la ilusión de una agrupación poco conocida en las salas de concierto, tanto por el repertorio para esta formación como por la sonoridad que resulta de ella. Desde entonces han ido ampliando su bagaje musical con obras de D. Bermel, A. Lefébure, C. Perón, J. Grundman, G. Conesson, Beethoven, Bach, Lefèvre y la propia Georgina Sánchez entre otros.

Han sido galardonados en una quincena de concursos de Música de Cámara en España e Italia y cuentan con numerosas actuaciones en diversos escenarios (Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Valencia, Lisboa, Moscú, Nicchelino, Todi, Montecchio Maggiore) además de grabaciones para radio y televisión.

Georgina Sánchez Torres (violoncello)

Desde su primer recital en 2002 ha obtenido más de 35 premios como solista y Música de Cámara, e interpretado numerosos conciertos tanto en España como en otros países europeos (Italia,

Bélgica, Austria, Portugal, Francia...), habiendo realizado además grabaciones para radio y televisión. Entre su producción discográfica destacan las grabaciones de *En La Ciudad del Cielo* (2013), *Spanish Cello* (2014), *El Vuelo del Pájaro* (2015), o *Live in Zaragoza* (mejor Álbum de Música Clásica en los Premios MIN 2016). Ha sido solista de la Wiener Mahler Philharmoniker (2013), y fundadora y primera directora de la Joven Orquesta Leonesa (2014-2015). Entre sus galardones como solista y compositora destacan el de "Arte Joven Castilla y León" (2010) o el premio de composición "Pentafinium Jacobeo" (2016). Es fundadora de la editorial y sello discográfico SANTOR Ediciones, ventana que da a conocer sus grabaciones y composiciones.

Titulada superior en Violoncello y Dirección de Orquesta. Postgraduada en Dirección por el Instituto Politécnico de Oporto (ESMAE). Postgraduada en Danza OFD por el Instituto de Danza Alicia Alonso. Máster en Interpretación Musical en la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Georgina toca un violoncello H. Derazey de la década de 1860. Actualmente es profesora de Violoncello y Música de Cámara en la Escuela Superior de Música de Extremadura y en el Conservatorio Superior de Badajoz.

Francisco José Gil Ortiz (clarinete)

Estudios musicales de clarinete en el Conservatorio de Albacete con J. Carlos Vila y en el RCSMM con J. Vicente Peñarrocha y Justo Sanz, obteniendo Matrícula de Honor, además de los de Dirección de Orquesta. Es diplomado en Magisterio musical por la Universidad de Castilla-La Mancha y ha realizado un máster en Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia (VIU).

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, O. des Jeunes de la Méditerranée, European Youth Wind Orchestra, O. Mundial de Juventudes Musicales, Schleswig Holstein Musik Festival Orchestra, Netherland Young Orchestra... Ha colaborado con diferentes orquestas, como la Orquesta de RTVE, ORCAM y la Banda Municipal de Madrid. Perteneció a la Banda Municipal de Albacete, ha sido profesor de clarinete en el Conservatorio de Amaniel (Madrid), el de Alcalá de Henares y actualmente lo es en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional.

Ha sido premiado en varios concursos de clarinete y en más de quince de Música de cámara en España, Italia y Rusia junto con la cellista Georgina Sánchez (duo Santor-Gilort). Recientemente, ha sido jurado en el concurso *Rovere d'oro* en San Bartolomeo al Mare (Italia). Sus grabaciones son: *Repertorio para requinto*, siendo uno de los pocos centrados en este instrumento; *Leyenda*, con música española para clarinete y piano; y *Beethoven/Tausch*, con dúos de estos autores para clarinete y cello.